

REGIONE DEL VENETO



ULSS7
PEDEMONTANA

Via dei Lotti, n. 40
36061 Bassano del Grappa (VI)
Codice fiscale e partita IVA 00913430245

N. 1613 DEL 15/10/2026

DELIBERAZIONE
del

DIRETTORE GENERALE

Nominato con D.P.G.R. n. 21 del 28/02/2026

Coadiuvato dai sigg.:

DIRETTORE AMMINISTRATIVO

dott.ssa LAURA ESPOSITO

DIRETTORE SANITARIO

dr. ANTONIO DI CAPRIO

DIRETTORE DEI SERVIZI SOCIO – SANITARI

dott.ssa PAOLA VESCOVI

OGGETTO: CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE "ARTEA - ARTETERAPEUTI ASSOCIATI" PER INSERIMENTO FIGURA DI ARTETERAPEUTA PRESSO CENTRO DIURNO "IL FARO" - THIENE

IL DIRETTORE GENERALE
DELL'AZIENDA ULSS 7 PEDEMONTANA
dott. Giovanni Carretta

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs n. 82/2005, del T.U. n. 445/2000 e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa; il documento informatico è conservato digitalmente negli archivi informatici dell'Azienda.

Proponente: UOC DIREZIONE AMMINISTRATIVA TERRITORIALE
Anno Proposta: 2026 Numero Proposta: 1687/26

Il Dirigente, Direttore UOC Direzione Amministrativa Territoriale, nonché Responsabile del procedimento, attesta che la presente proposta di deliberazione è stata regolarmente istruita nel rispetto della vigente normativa nazionale, regionale e regolamentare: f.to Cinzia Brunello.

Il Direttore UOC Direzione Amministrativa Territoriale relaziona quanto segue.

Premesso che:

- con deliberazione n. 1069 del 12/06/2024, questa Azienda ha approvato il Protocollo d'Intesa per la Collaborazione con la Fondazione FABBRICARESALUTE ETS con sede a Schio in via Lago di Lugano n. 21;
- tale Protocollo d'Intesa alla lettera a) delle Premesse prevede *“la fondazione si pone l'obiettivo di mettere in relazione virtuosa una pluralità di soggetti per contribuire al recepimento di risorse indispensabili a far divenire il Servizio sanitario pubblico locale e in particolare l'Ospedale di Santorso un centro di eccellenza nel rispetto delle norme dettate dall'OMS, volendo essere punto di riferimento per tutti coloro che desiderano dare un contributo alla realizzazione di importanti progetti, in modo da promuovere e sperimentare percorsi di collaborazione e sinergia pubblico-privato per accompagnare e sostenere l'impegno di medici, ricercatori e operatori sanitari”*;
- l'art. 4 del medesimo Protocollo d'Intesa prevede che le parti si riuniscano in una Commissione mista *“per esaminare eventuali ulteriori progettualità”*.

Dato atto che:

- la figura del Maestro d'arte o di lavoro o esperto in attività progettuali specifiche è previsto come Standard di Personale all'interno dei Centri Diurni per la salute mentale dall'Allegato A del DGR n. 1512 del 29/11/2022;
- il Direttore dell'U.O.C. Psichiatria 2 Alto Vicentino, dott. Tommaso Maniscalco ha manifestato l'esigenza di inserire la figura dell'arteterapeuta presso il centro diurno per la salute mentale “Il Faro” di Thiene (VI) al fine di rispettare gli standard previsti, trasmettendo la proposta del “Progetto terapeutico-riabilitativo basato sull'arteterapia a modello polisegnico”, il quale prevede l'inserimento di un professionista presso tale centro, per una durata di 16 mesi (documenti agli atti);

Dato atto che:

- con nota al protocollo n. 73966/26 del 07/08/2026 il Direttore dell'U.O.C. Psichiatria 2 Alto Vicentino, dott. Tommaso Maniscalco, chiedeva alla Fondazione Fabbricaresalute ETS il sostegno economico per la realizzazione di un progetto terapeutico-riabilitativo basato sull'arte terapia a modello polisegnico mediante un rapporto collaborativo con l'Associazione ArTeA - Arteterapeuti associati con sede a Milano, in Via Fortezza n. 13;
- la Fondazione Fabbricaresalute ETS ha confermato la disponibilità a sostenere il progetto terapeutico-riabilitativo denominato “Arteterapia a modello polisegnico” da effettuarsi presso il centro diurno Il Faro di Thiene (VI), garantendo la totale copertura delle spese previste per gli anni 2026 e 2027 e che la stessa ha individuato l'Associazione ArTeA – arteterapeuti associati quale prescelta per la ricezione dei fondi e per la conseguente attuazione del progetto (nota prot. n. 0080995 del 02/09/2026);
- l'Associazione ArTeA – Arteterapeuti associati, ha restituito la proposta di Convenzione approvandone i contenuti;

Acquisiti i pareri favorevoli della succitata Commissione mista di cui all'art. 4 del Protocollo d'Intesa in merito al progetto terapeutico-riabilitativo denominato “Arteterapia a modello polisegnico” da effettuarsi presso il centro diurno Il Faro di Thiene (documentazione agli atti);

Per quanto sopra il Direttore UOC Direzione Amministrativa Territoriale propone, pertanto:

- di approvare la Convenzione con l'Associazione ArTeA – Arteterapeuti associati, con sede a Milano in Via Fortezza n. 13, allegata quale parte integrante del presente provvedimento, per la realizzazione del “Progetto terapeutico-riabilitativo basato sull'Arteterapia a modello polisegnico”, che prevede l'inserimento di un professionista presso il Centro Diurno “Il Faro” di Thiene, per la durata di 16 mesi a decorrere dal 1 novembre 2026;
- di prendere atto che gli oneri di tale progettualità sono interamente a carico della Fondazione Fabbricare Salute;
- di individuare il dott. Tommaso Maniscalco, Direttore dell'U.O.C. Psichiatria 2 Alto Vicentino, quale responsabile del progetto e degli aspetti applicativi e organizzativi della convenzione;

IL DIRETTORE GENERALE

Vista la relazione e la proposta del Responsabile del procedimento;

Dato atto che il Responsabile del servizio competente ha attestato l'avvenuta regolare istruttoria della pratica, in ordine alla compatibilità con la vigente legislazione statale, regionale e regolamentare;

Acquisito il parere favorevole dei Direttori Amministrativo, Sanitario e dei Servizi Socio Sanitari, per quanto di rispettiva competenza.

DELIBERA

1. di richiamare integralmente le premesse quali parti integranti e sostanziali del presente provvedimento;
2. di approvare la Convenzione con l'Associazione ArTeA – Arteterapeuti associati, con sede a Milano in Via Fortezza n. 13, allegata quale parte integrante del presente provvedimento, per la realizzazione del “Progetto terapeutico-riabilitativo basato sull'Arteterapia a modello polisegnico”, che prevede l'inserimento di un professionista presso il Centro Diurno “Il Faro” di Thiene, per la durata di 16 mesi a decorrere dal 1° novembre 2026;
3. di prendere atto che gli oneri di tale progettualità sono interamente a carico della Fondazione Fabbricare Salute;
4. di individuare il dott. Tommaso Maniscalco, Direttore dell'U.O.C. Psichiatria 2 Alto Vicentino, quale responsabile del progetto e degli aspetti applicativi e organizzativi della convenzione;
5. di dare atto che il presente provvedimento è soggetto a pubblicazione ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33;
6. di dare atto che la presente deliberazione viene pubblicata all'albo del sito istituzionale dell'Aziendale per 10 gg. continuativi, inviata contestualmente al Collegio Sindacale e diventa esecutiva il giorno stesso della sua pubblicazione, come da norma regolamentare approvata con deliberazione n. 1386 del 22/07/2022.

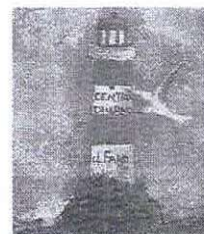
	CONVENZIONE CON ARTEA ARTETERAPEUTI ASSOCIATI PER	
	L'INSERIMENTO DI UNA FIGURA PROFESSIONALE DI	
	ARTERAPEUTA PRESSO IL CENTRO DIURNO "IL FARO" DI THIENE.	
	TRA	
	l'Azienda ULSS n°7 Pedemontana, con sede in Bassano del Grappa, Via dei Lotti	
	40, codice fiscale e P.IVA n. 00913430245, rappresentata dal Direttore Generale,	
	dott. Giovanni Carretta, di seguito denominata Azienda	
	E	
	ArTeA ARTETERAPEUTI ASSOCIATI, di seguito denominata Associazione, con	
	sede a Milano, in Via Fortezza 13 - P.IVA 03396720967 / CF 90085900273,	
	legalmente rappresentata dal Presidente M.o Achille De Gregorio,	
	PREMESSO CHE	
	- la figura del Maestro d'arte o di lavoro o esperto in attività progettuali specifiche	
	è previsto come Standard di Personale all'interno dei Centri Diurni per la salute	
	mentale dall'Allegato A del DGR n. 1512 del 29/11/2022;	
	- il Direttore dell'U.O.C. Psichiatria 2 Alto Vicentino, dott. Tommaso Maniscalco,	
	evidenzia la necessità di attivare il "Progetto Terapeutico – Riabilitativo basato	
	sull'arteterapia a modello polisegnico", che prevede l'inserimento della figura	
	dell'arteterapeuta presso il Centro Diurno per la salute mentale "Il Faro" di	
	Thiene (VI) al fine di rispettare il suddetto standard;	
	- è necessario regolamentare i rapporti di collaborazione fra le parti nonché le	
	modalità di svolgimento delle attività di arteterapia nell'ambito dei servizi	
	dell'Azienda;	
		1

	- questa Azienda, con deliberazione n. 1069 del 12/06/2024, ha approvato il	
	Protocollo d’Intesa per la Collaborazione della Fondazione Fabbricare Salute di	
	Schio, che all’art. 4 prevede la possibilità di esaminare eventuali ulteriori	
	progettualità previa valutazione condivisa di ciascuna iniziativa in commissione	
	mista;	
	- La commissione mista ex art. 4 del Protocollo d’Intesa ha approvato il progetto	
	denominato “Progetto Terapeutico – Riabilitativo basato sull’arteterapia a	
	modello polisegnico” da svolgersi presso il Centro Diurno “Il Faro” di Thiene,	
	come da documentazione agli atti;	
	- Con nota a protocollo n. 0080995 del 02/09/2026 la Fondazione fabbricare salute	
	<i>“ha confermato la disponibilità a sostenere il progetto, garantendo la totale</i>	
	<i>copertura delle spese previste per gli anni 2026 e 2027 così come definite nella</i>	
	<i>richiesta e nei relativi allegati”;</i>	
	- L’Associazione ArTeA – arteterapeuti associati ha, tra le proprie finalità	
	riconosciute dallo statuto di: “a) aggregare professionisti che operano nell’ambito	
	dell’Arteterapia; e) fornire progetti e consulenze a quanti, Enti, Istituzioni,	
	Associazioni e Professionisti, intendano attivare progetti di arteterapia ed	
	iniziative correlate; f) organizzare e gestire Atelier di Arteterapia a modello	
	polisegnico e laboratori creativo-espressivi nei settori educativi, sociali, sanitari	
	e del benessere, intesi come percorsi di miglioramento della qualità della vita”;	
	- l’Azienda con deliberazione n. __ del __ ha approvato il presente atto.	
	SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE	
	Art. 1 Oggetto degli accordi	
	L’Associazione:	
		2

	- si impegna ad inserire e ad assicurare la collaborazione di un professionista	
	arteterapeuta, presso il Centro Diurno (CD) per la salute mentale “Il Faro” di	
	Thiene (VI) dedicato ai pazienti che afferiscono allo stesso con oneri a carico	
	della Fondazione Fabbricare Salute di Schio e con le modalità previste	
	nell’Allegata Proposta di “Progetto Terapeutico-riabilitativo basato	
	sull’Arteterapia a Modello Polisegnico” (Allegato A);	
	- si assume direttamente tutte le conseguenti responsabilità ed oneri nei confronti	
	dell’Azienda e di terzi nei casi di mancato conseguimento degli obiettivi e di	
	mancata adozione dei provvedimenti necessari alla tutela delle persone e degli	
	strumenti impegnati nella gestione dell’attività in convenzione;	
	- si impegna a dare immediata comunicazione al responsabile nominato	
	dall’Azienda delle interruzioni che, per giustificato motivo, dovessero	
	intervenire nello svolgimento delle attività, nonché a comunicare l’eventuale	
	sostituzione del professionista;	
	- si impegna a rispettare per il personale impiegato nell’attività tutte le norme e gli	
	obblighi assicurativi previsti dalla contrattazione di settore;	
	- si obbliga a trasmettere in qualsiasi momento su richiesta dell’Azienda una	
	relazione sull’andamento tecnico dell’attività, necessaria per una valutazione in	
	merito alla produttività degli interventi e dei risultati conseguiti. Eventuali	
	correttivi utili al raggiungimento degli obiettivi saranno concordati con il	
	referente dell’azienda;	
	- si obbliga a vigilare sul corretto svolgimento delle attività del personale messo a	
	disposizione;	
	La mancata osservanza di quanto sopra dovrà essere notificata all’interessato e al	
		3

	Responsabile dell'Associazione e, qualora ripetuta, dovrà comportare la sospensione	
	dal servizio dell'interessato, da parte dell'Associazione. Violazioni riferibili a più	
	operatori, qualora ripetute, porteranno alla risoluzione della convenzione.	
	Art. 2 Modalità organizzative	
	L'accesso presso il Centro Diurno "Il Faro" di Thiene è consentito solo agli aderenti	
	all'Associazione muniti di tesserino nominale, con foto di riconoscimento e con la	
	scritta "Volontario", rilasciato dall'Associazione stessa.	
	Art. 3 Aspetti amministrativi	
	In occasione degli accessi gli aderenti all'Associazione dovranno rispettare le vigenti	
	norme in materia di igiene, sicurezza e salute nei luoghi di lavoro e alle eventuali	
	altre disposizioni aziendali in materia e mantenere la necessaria riservatezza	
	relativamente ai dati, conoscenze e notizie riguardanti l'Azienda e i suoi pazienti, in	
	osservanza di quanto disposto dal D.L.vo n. 196/2003 e s.m.i. e dal Regolamento UE	
	2016/679, nonché da ogni altra disposizione vigente in materia.	
	I professionisti dell'associazione, nello svolgimento delle attività rientranti del	
	presente accordo, si impegnano a rispettare il codice di comportamento aziendale	
	previsto dall'Azienda ULSS 7 - Pedemontana.	
	L'Associazione viene nominata responsabile esterno del trattamento dei dati	
	personali secondo le disposizioni di cui all'art. 28 del Regolamento UE 2016/679;	
	Art.4 Assicurazione	
	L'Associazione e l'Azienda si danno atto che nessuna responsabilità civile contro	
	terzi per infortuni sul lavoro o in itinere, per danni al mezzo di trasporto o per	
	qualsiasi altro rischio, danno o pregiudizio che comunque possa derivare	
	dall'espletamento dell'attività, è posta a carico dell'Azienda.	
		4

	Art. 5 Parte economica	
	Per tale progetto all’Azienda non fa capo alcun onere economico.	
	Art. 6 Referenti	
	Per gli aspetti applicativi e organizzativi delle attività, l’Associazione nomina quale	
	referente il M.o Achille De Gregorio, mentre l’Azienda nomina quale referente il	
	Direttore dell’U.O.C. Psichiatria 2, dott. Tommaso Maniscalco.	
	Art. 7 Durata della convenzione	
	La presente convenzione ha durata di 16 mesi a decorrere dal 1 novembre 2026. È	
	fatta salva la possibilità di rinnovo da concordare formalmente tra le parti interessate.	
	Art. 8 Norme finali	
	L’Azienda si riserva di verificare in ogni circostanza il rispetto della presente	
	convenzione con facoltà di procedere alla risoluzione della stessa in caso di	
	riscontrato mancato rispetto dei vincoli in essa previsti da parte dell’Associazione.	
	Art. 9 Registrazione e imposta di bollo	
	Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d’uso ai sensi dell’art.5 comma 2	
	del DPR 26.04.1986 n.131.	
	Letto, approvato e sottoscritto.	
	Per	Per
	l’Associazione ArTeA	l’Azienda ULSS n°7 Pedemontana
	ARTETERAPEUTI ASSOCIATI	
	Il Legale Rappresentante	Il Direttore Generale
	(M.o Achille De Gregorio)	(dott. Giovanni Carretta)
		5



Dipartimento Salute Mentale
Direttore dott. Tommaso Maniscalco

CENTRO DIURNO “Il Faro”

PROGETTO TERAPEUTICO - RIABILITATIVO BASATO SULL'ARTETERAPIA A MODELLO POLISEGNICO

Thiene (VI) 17/07/2026

INDICE:

• PREMESSA	3
• L'ARTETERAPIA A MODELLO POLISEGNICO	3
• L'UTENZA	3
• IL SETTING	4
• LE FINALITÀ	4
• I MATERIALI	5
• MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ	5
• COSTI	6

PREMESSA

La Deliberazione della Giunta Regionale n. 1512 del 2022 definisce il modello organizzativo e gestionale dei Centri Diurni dell'area Salute Mentale e tra le altre disposizioni, prevede l'inserimento della figura del Maestro d'arte o di un esperto in attività progettuali specifiche per n. 8 ore settimanali oggetto della presente proposta basata sull'Arteterapia, attività che vanta una lunga tradizione nell'ambito della Salute Mentale.

Dato il contesto specifico di applicazione, tra i modelli attualmente presenti, si è optato per l'Arteterapia a Modello Polisegnico in quanto si caratterizza per:

- lo studio delle immagini e dei manufatti nel generale e nel particolare
- lo studio delle immagini per svelare la struttura del pensiero e dell'immaginario
- la sensibilità nell'individuare le capacità creative dell'utente.

Attraverso il riconoscimento dello "stile di fare arte" dell'utente è possibile comprendere la sua modalità di relazionarsi e attraverso la mediazione del manufatto artistico si possono curare le forme esterne per agire su quelle interne e far emergere, elaborare e capire i bisogni relazionali sottostanti.

L'ARTETERAPIA A MODELLO POLISEGNICO

L'Arteterapia a Modello Polisegnico è una metodologia che utilizza i materiali, le tecniche e i criteri di decodifica dell'arte grafico-plastica e pittorica e dei nuovi media con finalità preventive, riabilitative e terapeutiche.

Essa permette di aprire un canale comunicativo alternativo al verbale, capace di dare forma a pensieri e ad emozioni. Trova la sua ragione d'essere nel potere comunicativo delle immagini: linea, forma, colore, spazio e volume si fanno "parola"; l'immagine sia essa pittura, disegno, scultura diventa comunicazione e luogo di relazione.

L'Arteterapia offre, perciò, una preziosa opportunità di creazione, all'interno della quale le potenzialità, la creatività e l'individualità di ogni persona vengono accolte, sviluppate e accompagnate, attraverso la scoperta e l'utilizzo dei materiali dell'Arte.

Attraverso l'atto creativo e l'utilizzo dei materiali artistici nasce e si sviluppa la possibilità di mettere mano costantemente alla propria realtà interna ed esterna e, con l'aiuto dell'Arteterapeuta, di recuperare le capacità nascoste o residue, trasformando le situazioni di disagio in occasioni di cambiamento.

L'Arteterapeuta, esperto del codice visivo e dei possibili contenuti che i manufatti artistici possono veicolare, si prende cura dell'immaginario della persona, ne comprende il percorso grazie alla "decodifica".

Questo processo avviene non solo sul singolo manufatto realizzato, ma in modo accurato su tutte le opere prodotte nel percorso arteterapeutico, le quali vengono analizzate secondo tre aspetti: fenomenologico, relazionale e psicologico. Ogni percorso prevede una fase di osservazione, una di trattamento e una di verifica.

L'UTENZA

L'Arteterapia vanta una lunga tradizione nell'ambito della salute mentale. Viene proposta nel contesto delle strutture sia residenziali, che semi-residenziali o diurne, si inserisce in un contesto di interventi coordinati in ordine a strumenti ed obiettivi comuni alle equipe.

L'integrazione delle competenze proprie di ciascuna professionalità coinvolta nel percorso terapeutico riabilitativo di ciascun utente consente di intervenire sui molteplici aspetti della personalità e delle capacità, allo scopo di agevolare in ogni persona seguita, la possibilità di crescita e di consapevolezza, considerandone le peculiari potenzialità.

IL SETTING

L'atelier è uno spazio prestabilito che diventa setting accogliente e non giudicante. Mediante l'alleanza terapeutica, l'utilizzo dei materiali e delle tecniche della rappresentazione visiva, la persona entra in contatto con il proprio immaginario. Questo luogo, preparato in modo adeguato, diventa contenitore affettivo-emozionale, favorente e stimolante i processi creativi, gli aspetti cognitivi e relazionali.

Osservare, cercare il materiale, prepararlo, modificarlo, all'interno di una relazione adeguata, permette all'identità di non venire giudicata, ma di essere accompagnata, consigliata, coinvolta, sollecitata, stimata, non per quello che gli altri desiderano, ma semplicemente per quello che sta comunicando.

L'atelier di Arteterapia si configura così come luogo dove l'immaginario e le emozioni di ogni partecipante vengono protette, condivise e non ignorate.

LE FINALITÀ

L'atto di produzione grafica, coinvolgendo le funzioni percettive e cognitive e il giudizio estetico globale, costituisce un esercizio complesso che stimola la persona a sviluppare un comportamento coordinato, frutto dell'integrazione di tutte le funzioni psichiche. Difficoltà in una o più di queste funzioni sono affrontate all'interno del processo più generale della produzione grafica, beneficiando di una sorta di "effetto trascinamento" da parte delle attitudini più sviluppate.

Creatività ed espressione sono aspetti fondamentali a cui l'intervento di Arteterapia si rivolge. Si tratta di aspetti conservati a qualunque livello di patologia. Aiutare la persona a riscoprire le proprie potenzialità creative permette, da un lato, di ampliare il campo di azione personale e dall'altro di scoprire un'attività ludica e soddisfacente sul piano del benessere personale.

Gli obiettivi raggiunti saranno mantenuti e monitorati grazie alla metodologia che l'Arteterapeuta utilizza come riferimento: "Il Modello Polisegnico" di Achille De Gregorio della Scuola Artea (Associazione Arteterapeuti Associati), che utilizza la Cartella di Decodifica, come strumento fondamentale a cui fare riferimento.

Gli obiettivi nei percorsi di Arteterapia a Modello Polisegnico possono riguardare per ogni partecipante il mondo interno o il mondo esterno in base alle funzioni che ogni partecipante utilizza nel percorso:

1. Funzione strumentale, regolatoria e immaginativa lavorano sul mondo interno della persona e avranno come obiettivi generali:

- La trasformazione delle emozioni
- Il mantenimento della motivazione per gli oggetti assenti
- La formazione del simbolico
- La costruzione della realtà interiore

2. Funzione interattiva, personale, conoscitiva lavorano sul mondo esterno della persona e avranno come obiettivi generali:

- L'autonomia da dinamiche patologiche ambientali
- Le relazioni sociali
- L'adeguamento alla realtà
- La conoscenza dei propri problemi

Chi partecipa viene motivato dall'Arteterapeuta a mantenere la continuità della presenza in Atelier e ad accrescere la propensione a chiedere aiuto, esprimendo bisogni e difficoltà. L'ambito di gruppo favorisce l'interesse e la disponibilità alle relazioni interpersonali, incrementando le abilità di comunicazione verbale e non-verbale.

MATERIALI

Il materiale è elemento fondamentale nel percorso arteterapeutico, in quanto si fa mediatore di significati. Attraverso la sua varietà permette ad ogni persona di trovare la propria forma di comunicazione artistica personale.

I materiali possono essere vari, scelti o consigliati e si dividono in quattro sottogruppi:

- area cognitiva con i materiali secchi (pastelli, pennarelli pastelli a cera, chine, etc)
- area emozionale con i materiali liquidi (tempere, acquerelli, acrilici, pennelli, etc),
- area corporea con i materiali scultorei (creta/argilla, cartapesta, lane, filati, scatole varie, etc)
- area immaginativa con i materiali new media (immagini, riviste, libri d'arte, etc).

Gli strumenti come pennelli, forbici, supporti cartacei, ect., permettono e facilitano la trasformazione o la stesura dei materiali, semplificando e migliorando il risultato dell'opera.

La tabella seguente riporta la dotazione necessaria all'atelier:

Area Cognitiva	Area Corporea	Area Emozionale	Area Immaginativa
2 Confezioni di Pastelli ad Olio da 24 colori (morbidi, pastosi, marca Panda/Jackson/Maimeri)	Argilla (pacco da 15kg)	3 Flaconi di tempere ad acqua per colore (colori primari: magenta, blu, giallo, nero, bianco, marrone)	Nastro adesivo di carta
4 Confezioni matite colorate da 36	Spatole e Mirette	2 Flaconi di tempere acriliche per colore (colori primari: magenta, blu, giallo, nero, bianco, marrone)	Forbici di varie misure e taglierini
10 Matite grafite di diversa gradazione (2B, 2B, 6B, HB)	Materiale per cartapesta (giornali, carta igienica,	Pennelli punta tonda in diverse misure	Riviste specialistiche (riciclo)
3 Confezioni di gessetti colorati	1 Barattolo da 500g di Colla Vinilica	Pennelli punta piatta in diverse misure	1 Confezione di colla da parati in polvere
Temperini e Gomme da cancellare	Filo di ferro	Flaconcini /vasetti con coperchio per preparare sfumature di colore (riciclo)	10 Colle stick
Trattopen e pennarelli indelebili con punte differenti	Bacinelle	3 Confezioni di acquerelli (Newton)	Stoffe, filati, lane, tessuti, cordini
Righello (50 cm e 30 cm)		Cartoni (riciclo)	

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' (48 settimane anno)

Secondo studio preliminare si prevede quanto segue:

- n. 2 gruppi con 6/8 partecipanti.
- durata del progetto: settembre - dicembre 2026 con rinnovo gennaio - dicembre 2027.
- Svolgimento: due incontri settimanali (lunedì e venerdì) di due ore cadauno per complessive 4 ore settimanali;
- Fasi dell'attività: Allestimento del setting, Atelier di Arteterapia (60 min), riordino del Setting, compilazione delle Cartelle di Arteterapia.

COSTI

Periodo settembre-dicembre 2026: € 3000,00

- Compenso professionale arteterapeuta: 35 euro/ora più costi materiale didattico e oneri assicurativi

Periodo gennaio-dicembre 2027: € 9000,00

- Compenso professionale arteterapeuta: 35 euro/ora più costi materiale didattico e oneri assicurativi
-

Thine, 16/03/2026

Regione del Veneto-Azienda ULSS n.7
Dipartimento di Salute Mentale

Tommaso
Maniscalco
15.10.2026
07:53:10
GMT+02:00

